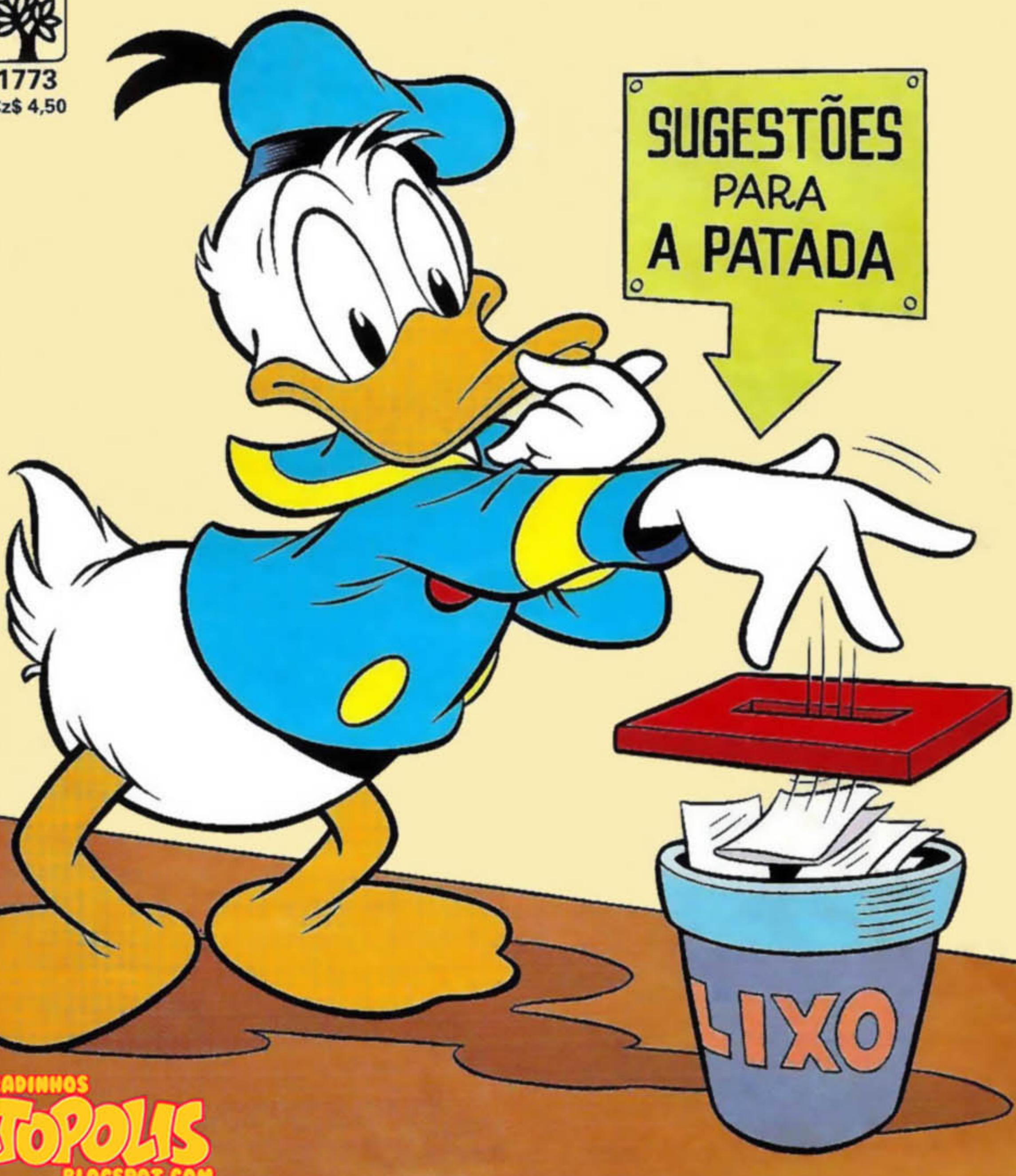
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

evandrops

EDITORA ABRIL
1773
Cz$ 4,50

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 5,20 – COD. 0001



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Pato Donald

EDITORA ABRIL
1773
Cz$ 4,50

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 5,20 – COD. JU01

SUGESTÕES PARA A PATADA

Chegou o som que vai fazer sua cabeça.

É o novo "ANTENINHA", AM ou FM STÉREO, da Embracom. Funciona com 3 pilhas pequenas e você pode escolher entre as cores amarelo, vermelho, preto, azul, verde e bege. É muito fácil conseguir o seu. Basta preencher corretamente o cupom abaixo e enviar para:

YELLOW & RED
Av. Prof. Vicente Rao, 1864
CEP: 04636 - São Paulo - SP.

Preço de lançamento:

FM- Cz$ 700,00

AM- Cz$ 550,00

Nome:_____

End.:_____ nº:_____

CEP:_____ Cidade:_____ Estado:_____

"Quero receber____ANTENINHA(S) conforme especificações abaixo" PD-1773

☐ Amarelo ☐ Vermelho ☐ Preto ☐ Azul ☐ Verde ☐ Bege

☐ FM STÉREO ☐ AM

☐ Estou anexando cheque
☐ Estou anexando Vale Postal (Ag. Sta. Cecilia - cod. 403911)
☐ Prefiro pagar ao retirar no correio de minha cidade

OBS: Despesas de correio - Cz$ 10,00

TIO PATINHAS, DONALD e PENINHA

WALT DISNEY

O HIPNOTIZADO

TRIMMM!

TRI...

EDITOR-CHEFE

ATENDA AO TELEFONE, PENINHA!

DONALD

Ⓑ 860122-PD1773/1

EDITOR-CHEFE

TRIIMMM!

E SE FOR O GERENTE DO BANCO, EU NÃO ESTOU AQUI, HEIN?

TRIIMMM!

TRIIIMMM!

PENINHA! EU ESTOU AQUI!

MAS SERÁ POSSÍVEL QUE EU ESTOU FALANDO SOZINHO?!

© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

ALÔ!

SOU EU, CHEFE! O DONALD!

EU NÃO ESTOU!

TCHOF!

XII... ELE ESTÁ FURIOSO!

VOLTANDO AO ASSUNTO...

TRIIIM!

ALÔ!

É-É O DONALD DE NOVO, CHEFE! SÓ QUERO DAR UM RECADO...

NÃO VEM TRABALHAR HOJE? POR QUÊ?

ATCHIM! ACHO QUE É GRIPE...

POIS EU ACHO QUE É GRUPO!

(GLUP!) ESCOLHI UM PÉSSIMO DIA...

...MAS AGORA NÃO POSSO VOLTAR ATRÁS!

ALÉM DO MAIS, ESTOU COM UM DOS PIORES SINTOMAS DA GRIPE...

...CORPO MOLE!

ERA O DONALO! DISSE QUE ESTÁ GRIPADO E... E...

VOCÊ QUER FAZER O FAVOR DE FALAR COMIGO?!

EPA! DO QUE EU ESTOU RECLAMANDO?!

SEMPRE SONHEI COM ESSE DIA!

AH... O PENINHA MUDO!

ISSO É BOM DEMAIS!

EDITOR-CHEFE

MAS, PENSANDO BEM, ELE PODE ESTAR COM ALGUM PROBLEMA...

É MELHOR IR SABER O QUE ACONTECEU...

VAMOS, FALE COMIGO, PENINHA! POR QUE VOCÊ FICOU MUDO DE REPENTE?

UÉ! COMO ELE VAI FALAR SE FICOU MUDO?

HÃ?!

POR QUE NÃO VAI JOGAR NA LOTERIA, EGÍDIO?

VOCÊ É ÓTIMO EM PALPITES!

JÁ SEI!

O DANADO DEVE ESTAR É *DORMINDO!*

UÉ! E ALGUÉM CONSEGUE DORMIR COM O OLHO ABERTO?

TÁ BOM, CHEFE! DESCULPA! PERDÃO! EU CALO A BOCA!

FAZ O SEGUINTE... SEGUE O EXEMPLO DO PENINHA, TÁ?

HÃ?!

AH... ENTENDI! É PRA EU FICAR MUDO!

CHEFE

E AGORA? O QUE EU FAÇO COM O PENINHA?

AH, AH, AH! MUITO BOA, CHEFE! AH, AH!

JÁ SEI!

EDITOR-CHEFE

EGÍDIO! PARE DE RIR E VENHA ME AJUDAR!

AH... CONTA MAIS UMA, VAI, CHEFE?!

TÁ BOM! TÁ BOM! EU FICO QUIETINHO!

(PUF! PUF!) PRA ONDE NÓS VAMOS LEVAR *ISTO*, CHEFE?

(PUF! PUF!) PRA CASA DO DONALD!

NÃO TEM NENHUM OUTRO CESTO MAIS PERTO, CHEFE? (PUF! PUF!)

DONALD

CHEGAMOS!

PUF! PUF!

DONALD! ABRA A PORTA! RÁPIDO!

XII... É O TIO PATINHAS! TÔ FRITO!

OHHH! O QUE O SENHOR QUER DE UM POBRE SOBRINHO ENFERMO?

QUERO QUE ME AJUDE A CUIDAR DE OUTRO!

OUTRO?

É! O PENINHA ESTÁ MUITO MAL!

SERÁ QUE O ESPERTINHO TEVE A MESMA IDÉIA QUE EU?

E O QUE É QUE ELE TEM?

PAROU DE FALAR!

NEM BESTEIRA MAIS ELE DIZ!

HUM... ENTÃO O CASO É GRAVE!

O QUE VAMOS FAZER?

EPA! SÓ SE...

O QUÊ?

O QUÊ?

É GOOOOOOLLLLL!

GOL?

HÃ?!

GOL? DE QUEM?

GOLAÇO!

DE QUEM? DE QUEM?

GOLAÇO DE GANSÓPOLIS!

EPA! ALGO AQUI NÃO ESTÁ ME CHEIRANDO BEM...

TAMBÉM TÔ SENTINDO! E VEM DA COZINHA...

G-GANSÓ-POLIS?

PAPEI O BOLÃO!

VOCÊ VAI ME EXPLICAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO...

OI, CHEFE! PAPEI O BOLÃO...

HSMPFRPMFF!

O QUE DISSE, CHEFE?

U-UM WALKMAN?!

EPA! O QUE EU ESTOU FAZENDO AQUI?

E-ERA UM WALKMAN, EGÍDIO...

CONTA ESSA DE NOVO, CHEFE! NÃO ENTENDI...

NÃO! NÃO! GANSÓPOLIS, NÃO!

ALGUÉM SABE COMO EU VIM PARAR AQUI?

ERA UM WALKMAN!

CREDO! NUNCA VI TANTO LOUCO JUNTO...

BUÁÁÁÁÁ! PATÓPOLIS NÃO PODIA TER PERDIDO...

E POR QUE ESSE DOIDO ESTÁ CHORANDO?

VOCÊ QUE ME TROUXE?

ESSE JOGO ERA MUITO IMPORTANTE PRA NÓS... BUÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁ!

MUITO IMPORTANTE?

MAIS IMPORTANTE ATÉ QUE UM DIA DE SERVIÇO?

CLARO! MAIS IMPORTANTE QUE TUDO!

GLUP!

(COF! COF! COF!) AI, MINHA GRIPE...

GRIPE, É? VOCÊ ESTÁ DESPEDIDO!

D-DESPEDIDO?

DESPEDIDO!

GRIPADO, HEIN?

A CULPA É SUA!

MINHA?

MINHA?

EU VOU SER DESPEDIDO SOZINHO? E O PENINHA?

EU?

VOCÊ!

O PENINHA? O QUE ELE FEZ?

ALGUMA BESTEIRA, NA CERTA!

NÃO DÊ OUVIDOS A ELE, CHEFE!

BEM LEMBRADO!

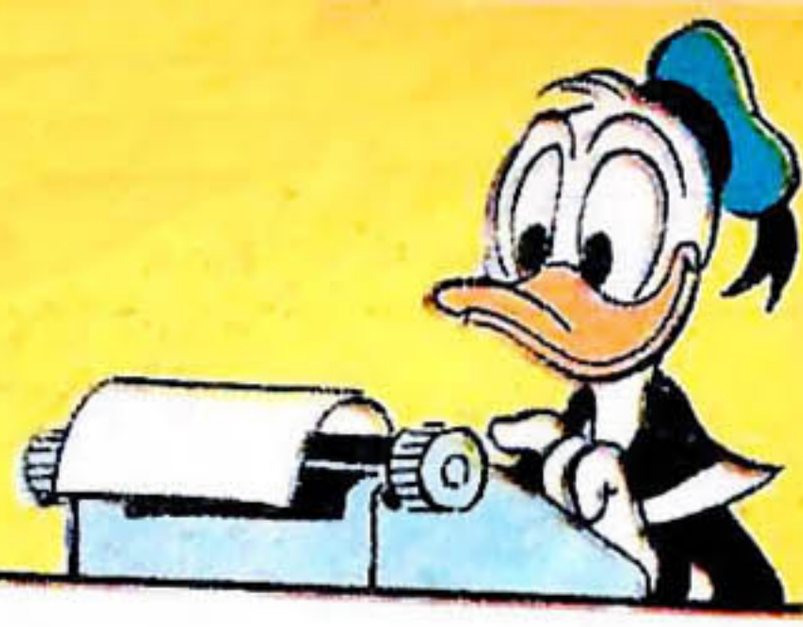
NÃO DÊ OUVIDOS, HEIN?

CHUT!

?

?

fim



Coluna do PATO

— Donald, suas contas já chegaram. Você viu?

Prezado leitor:

Você pediu, o Tio Patinhas viajou e nós atendemos: a PATADA mais ou menos orgulhosamente apresenta A COLUNA DO PATO. Como não pediu? Claro que pediu. E as dezenas de cartas despejadas diariamente aqui na Redação do jornal? Certo, algumas eram realmente promissórias vencidas. Mas nem todas. E... Bom, isso é um problema interno. Pra você, leitor, o importante é que temos agora este valioso espaço informativo e cultural. Aqui poderemos discutir, por exemplo, questões polêmicas como sucessão na presidência do clube dos jogadores de PIF-PAF, ética chauvinista, greve dos produtores de torresmo e ovo cor-de-rosa, etc. Em outras palavras, sendo mais objetivo, curto e grosso, sem muita lengalenga e lero-lero, deixando a enrolação de lado e indo direto ao assunto, isto significa que estarei voltado para O NOVO HOMEM, que deseja estar em sintonia com o seu tempo.

Gostaria apenas de reafirmar, em minha coluna de estréia, o que já é do conhecimento dos nossos... hã... **inúmeros** leitores. Sou um liberal. Extremamente liberal. Sei que isto vai irritar muita gente, mas tudo bem. Vou em frente, defendendo aquilo em que acredito. Sempre fui favorável, por exemplo, ao direito das mulheres lavarem a louça com água quente. Não abro mão. O que é justo, é justo. Além do que, quem gosta de mão ressecada fazendo cafuné? Vou em frente. Sem papas na língua. Doa a quem doer. E o pior é que sempre dói em mim, no final. Não importa. Sou durão. Eu e a minha carteira.

Por hoje é só. Espero que você tenha aproveitado bem esta coluna e os valiosos conhecimentos adquiridos. Outra coisa: este tipo de papel não é recomendável como guardanapo ou mesmo lenço. O melhor a fazer — até por uma questão de consideração — é recortar e colecionar. É isso aí, mulherada... Até a próxima (próxima viagem do Tio Patinhas)!

Donald

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
• PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
• TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
• MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155 PD 1773
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

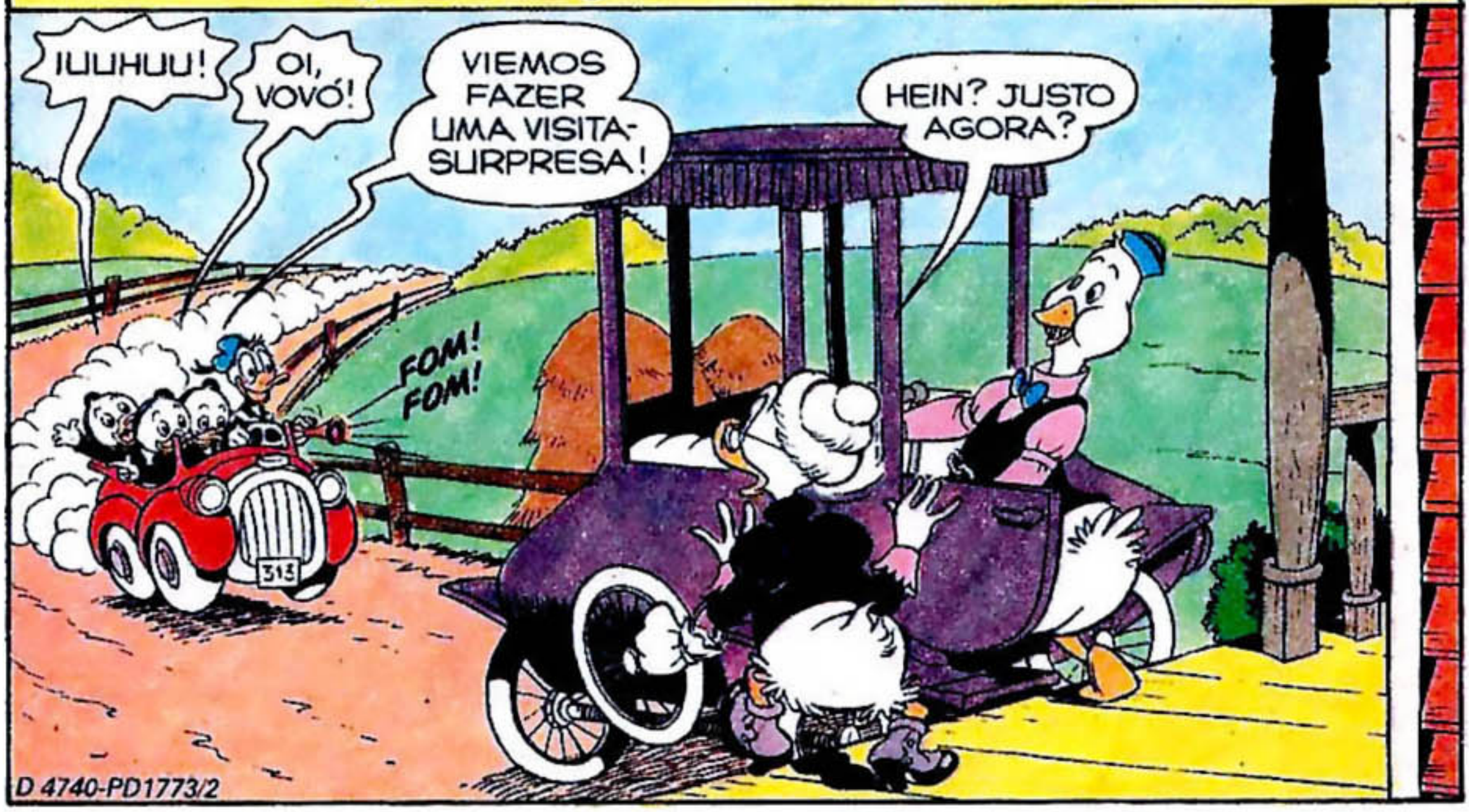
Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

Walt Disney

VOVÓ DONALDA, DONALD E SOBRINHOS

VISITINHA CANSATIVA



VOU DAR A PARTIDA... OBA! PEGOU!

VRR! VRR! VRR!

VAI VER O GANSOLINO INVENTOU QUE O TRATOR ESTAVA QUEBRADO SÓ PRA NÃO TER QUE TRABALHAR!

POIS VAI LEVAR O MAIOR SUSTO, QUANDO VOLTAR! DEIXEM ESSAS TÁBUAS AÍ PRA EU PASSAR!

PRONTO!

BOM TRABALHO, TIO DONALD!

DEVE TER MAIS COISAS PRA GENTE FAZER!

QUE TAL COLHER BATATAS?

BOA IDÉIA! JÁ DEVE ESTAR NA ÉPOCA DA COLHEITA!

CUIDADO AÍ, PRAS BATATAS NÃO VIRAREM PURÊ ANTES DA HORA!

DEPOIS DE GUARDAR AS BATATAS NO CELEIRO, PODEMOS CATAR ALGUMAS MAÇÃS?

OBA! (CHLÉP!)

POR QUE NÃO? A GENTE APROVEITA E COLHE TODAS ELAS!

SEGURA AÍ, ZEZINHO!

CALMA! ESTA CESTA JÁ ESTÁ CHEIA!

POUCO DEPOIS...

A VOVÓ VAI FICAR CONTENTE!

POIS EU ESTOU É CANSADO!

FALOU!

UFA! ESTA É A ÚLTIMA!

PRA PUXAR MAIS UMA, SÓ SE FOSSE COM UM TRATOR!

E POR FALAR NISSO...

...A GENTE DEVIA ARAR AQUELE CAMPO ALI! ESTÁ PRECISANDO, MESMO!

MUITO BEM, ENGATEM O ARADO AÍ ATRÁS!

MAIS TARDE...

FICOU ÓTIMO!

PUXA, TIO DONALD! VOCÊ É UM LAVRADOR E TANTO!

VEJAM! A CERCA ESTÁ QUEBRADA!

MAIS UM SERVIÇO QUE O GANSOLINO NÃO FEZ!

NÃO PODEMOS DEIXAR ISSO ASSIM! AO TRABALHO, MENINOS!

SINTO MUITO, TIO!

TRABALHAMOS O DIA INTEIRO!

ESTOU NO MAIOR PREGO! UAAH!

NÃO VAI DAR PRA DESCANSAR AGORA, RAPAZES! JÁ, JÁ VAI ANOITECER!

E ASSIM...
NÃO FOI TÃO DIFÍCIL, FOI?
SÓ QUE NÃO CONSIGO MAIS FICAR DE OLHOS ABERTOS!
PRONTINHO! AGORA LEVAMOS O TRATOR DE VOLTA E... UAAH! PODEMOS DESCANSAR À VONTADE!
EH, EH! OS GAROTOS NÃO AGÜENTARAM O DIA PUXADO!
Zzz
Zzz
Zzz
MAS EU... UAAH! PODERIA CONTINUAR POR HORAS E... ZZZZZ
QUAC!
O QUE FOI?
EU CAÍ NO SONO E... NÓS CAÍMOS NAQUELE BURACO!
CRÁS!
SABEM DE UMA COISA? CUIDAMOS DO TRATOR MAIS TARDE... ESTOU CANSAD... ZZZZ
Zzz
Zzz
Zzz
VEJA, GANSOLINO! O DONALD E OS MENINOS! QUE FOLGADOS! VIERAM ME AJUDAR E NEM TIRARAM O TRATOR DO LUGAR!
Zzzz
fim

C. O. R. R. E. S. P. O. N. D. Ê. N. C. I. A.

COLECIONADORA NOTA 10

A Diana coleciona o Pato Donald desde os 4 aninhos! Hoje, com 13 anos, ela continua apaixonada por ele, mas na sua coleção falta o número 1763. Quem tiver, é só escrever pra ela. Ah, a nossa amiga também quer trocar correspondência. Um beijo pra você, Diana!

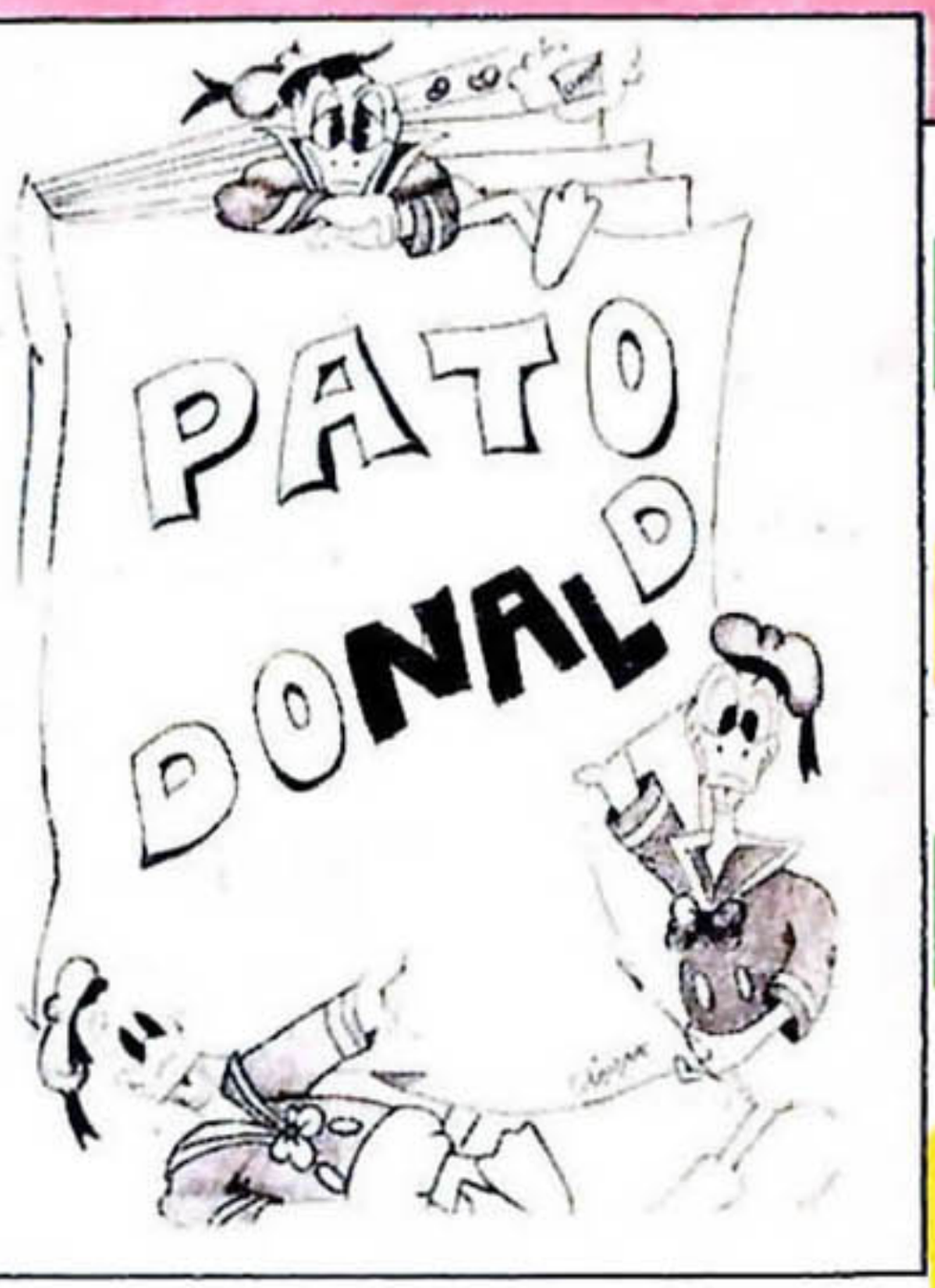
Diana Lucia Duarte
Av. Cel. Escolástico, 244
78060 - Cuiabá - MT

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Olha só o que pintou no pedaço! É o **Clube do Sol** que troca e vende revistas **Disney,** selos, álbuns e outras coisas interessantes. Com este nome, o astral do clube deve ser quentíssimo!
R. Proença, 1153
13025 - Campinas - SP

Lindo desenho, Cláudia! O Donald não estava esperando tamanha surpresa e se atrapalhou todo. Por isso pediu pra gente dar um recadinho pra você: "Quac! Não precisava exagerar!". Nota dez pra você! Ah! A Cláudia quer trocar correspondência.

Cláudia Ramos (16 anos)
R. Almirante Alves Câmara, 28
08170 - São Paulo - SP



A garota da foto é a Márcia. Ela tem 7 anos, um rostinho lindo e é apaixonada pelas revistas **Disney!** *Um beijo de toda a Redação pra você, Márcia!*

Márcia M. Soares Campos
São Paulo - SP

TROCAM CORRESPONDÊNCIA

Nivea Adriana Coura (10 anos), R. Alvinópolis, 978 - 35930 - João Monlevade - MG. **Adriana de O. Lopes** (15 anos), qd. 127, casa 5 - 64000 - Teresina - PI. **Astrogildo Cândido da Costa** (14 anos), R. Dr. Cunha Lima, 184 - 58397 - Areia - PB. **João Fontoura Neto** (15 anos), R. Dr. Vital Soares, 57 - 46500 - Macaúbas - BA. **Paula Brum** (11 anos), R. Plácido Gonçalves, 1824 - 97340 - São Sepé - RS. **Thiago Amado** (12 anos), Av. Arapongas, 632, ap. 1 - 86700 - Arapongas - PR.

PÃODEMÔNIO EM ALTO MAR.

Karo®

PERDIDOS EM ALTO MAR, O CAPITÃO BARBADA E SUA TRIPULAÇÃO SOBREVIVEM A PÃO E ÁGUA. ALIÁS, MAIS ÁGUA DO QUE PÃO...

JÁ SEI COMO FAZER ESSE PEDAÇO DE PÃO VIRAR UM BANQUETE DELICIOSO.

PÕE KARO. FICA UM BARATO.

CLARO! KARO VALE MAIS QUE TODOS OS TESOUROS DO MAR.

É AGORA...

DANÇOU, MEU CARO...

PELAS BARBAS DE NETUNO... VOU TRANSFORMÁ-LO EM PETECA, SEU PIRATA DE ASAS!

PÕE KARO. FICA UM BARATO.

Karo®

FIM

sales

WALT DISNEY

IRMÃOS METRALHA

ROUBO COM ARTE

OI, CARAS! ESTOU DE VOLTA DA MINHA AULA DE PINTURA! O PROFESSOR DISSE QUE EU LEVO MUITO JEITO!

É, MAS VOCÊ ACABOU COM A NOSSA GRANA NESSE MATERIAL TODO!

E NÃO TEM NADA NA GELADEIRA!

D 7904-PD1773:3

ORA, NÓS, ARTISTAS, NÃO PENSAMOS NESTAS COISAS MATERIAIS!

QUE TAL FAZER UMA *NATUREZA MORTA* PRA MIM? DIGAMOS UM *FRANGO À CALIFÓRNIA*, COM AQUELAS FRUTINHAS E...

NADA DISSO! MINHA ESPECIALIDADE É PINTAR *RETRATOS!*

EU PINTO AS PESSOAS COMO EU VEJO, NEM MAIS NEM MENOS!

PSIU...

...TIVE UMA IDÉIA! A GENTE PODE FATURAR UMA NOTA COM ESSES TAIS RETRATOS!

HEIN? COMO?

PRIMEIRO, VAMOS DAR UM TRATO NO VISUAL DELE!

OS RETRATISTAS SEMPRE USAM AVENTAIS E BOINAS!

EI!

E ONDE ENTRA A GRANA?

?

BOM... TODO ARTISTA PRECISA DE UM EMPRESÁRIO! *EU* CUIDO DISSO!

AGORA, VAMOS VER NO JORNAL O QUE ESTÁ *PINTANDO* NAS GALERIAS DE ARTE!

LEGAL! A GALERIA *RICAÇO* ESTÁ EXPONDO UMA COLEÇÃO DE NOVOS RETRATOS! VAMOS LÁ!

MAS ESSA GENTE É MUITO REFINADA, MANO!

ÓTIMO!

GALERIA RICAÇO
EXPOSIÇÃO DE RETRATOS

ALGO DE REFRESCANTE SURGE NO AR...

HUUUMMM!

É VERDADE QUE A PASTILHA DE HORTELÃ EXTRA-FORTE GAROTO PARECE UM GELINHO?

É SIM VAI CHUPANDO O GELINHO QUE EU FICO COM A PASTILHA GAROTO!

pastilha extra HORTELÃ forte

Pastilha de Hortelã Garoto
Ponha esse gelinho na boca.

Garoto

Chocolates Garoto S.A.

SÓ OS RICOS PODEM PAGAR PRA TER O SEU RETRATO, BOBÃO!

VAMOS VER... QUAL DELES SERÁ QUE TEM MAIS DINHEIRO?

AHÁ! ESTOU VENDO UMA PROVÁVEL VÍTIMA... DIGO... *CLIENTE!*

HUM... PRA QUE EU IRIA QUERER UM RETRATO PINTADO SE JÁ EXISTE A FOTOGRAFIA?

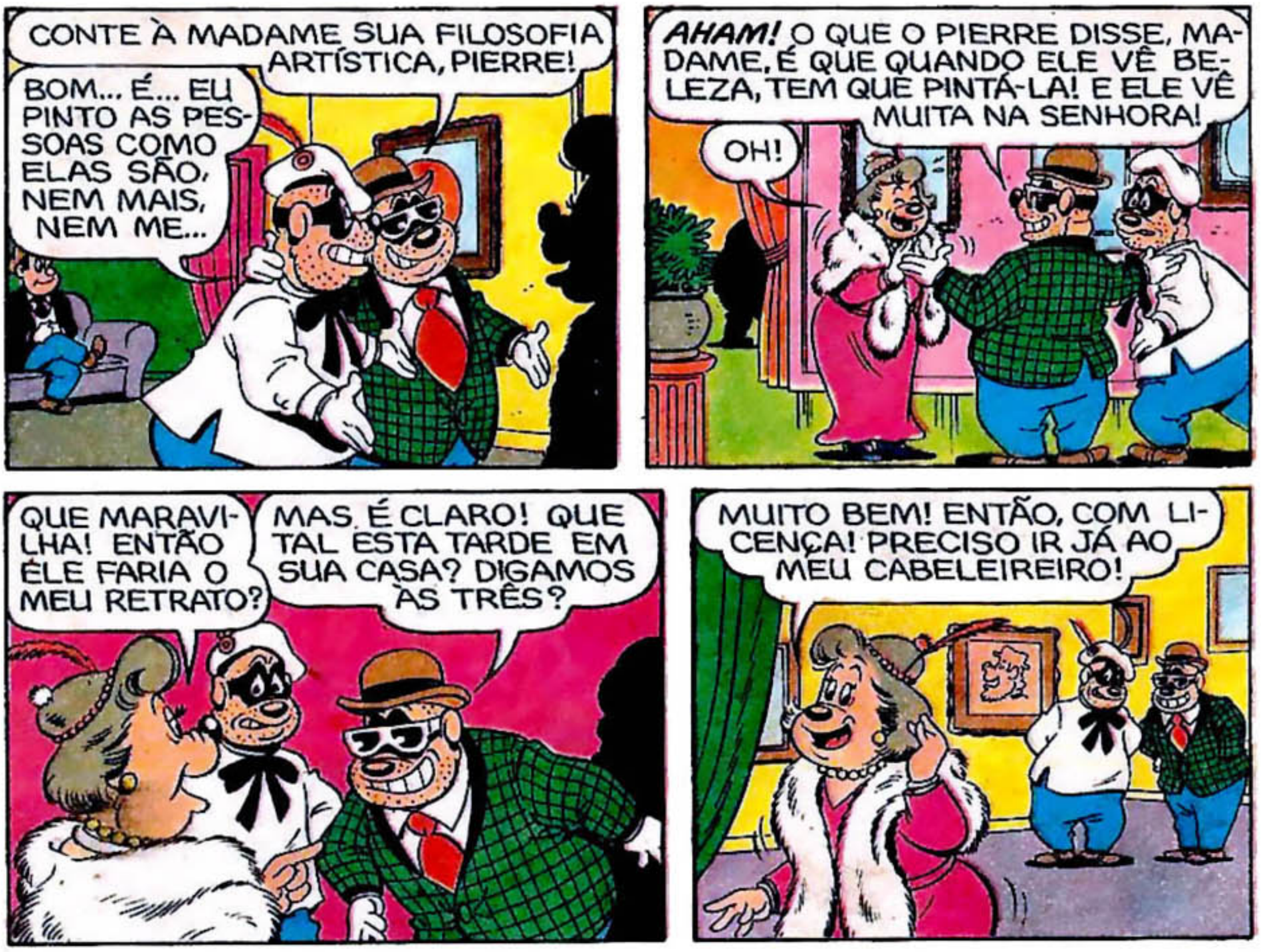
NÃO DIGA ISSO, MADAME!

PRA REPRODUZIR UM RETRATO DE UMA DAMA TÃO BONITA COMO A SENHORA, É NECESSÁRIO UM VERDADEIRO *ARTISTA!*

ESPERE! NÃO SE MOVA! ESTA LUZ ESTÁ REALÇANDO SEU BRILHO! PUXA, O MEU ARTISTA PRECISA PINTÁ-LA!

PERMITA-ME APRESENTAR *PIERRE*, O MAIS SENSÍVEL PINTOR DO ANO!

OH, MUITO ENCANTADA!


CONTE À MADAME SUA FILOSOFIA ARTÍSTICA, PIERRE!
BOM... É... EU PINTO AS PESSOAS COMO ELAS SÃO, NEM MAIS, NEM ME...
AHAM! O QUE O PIERRE DISSE, MADAME, É QUE QUANDO ELE VÊ BELEZA, TEM QUE PINTÁ-LA! E ELE VÊ MUITA NA SENHORA!
OH!
QUE MARAVILHA! ENTÃO ELE FARIA O MEU RETRATO?
MAS É CLARO! QUE TAL ESTA TARDE EM SUA CASA? DIGAMOS ÀS TRÊS?
MUITO BEM! ENTÃO, COM LICENÇA! PRECISO IR JÁ AO MEU CABELEIREIRO!

Brinquedo Bem Bolado

elka

Elka Plásticos Ltda

NAQUELA TARDE...

PUXA! O MEU PRIMEIRO CLIENTE! ESPERO FAZER UM BOM TRABALHO!

EU, TAMBÉM! EH, EH!

O SR. PIERRE DESEJA VÊ-LA, MADAME!

BEM NA HORA! PENSEI QUE OS ARTISTAS FOSSEM IMPONTUAIS!

REALMENTE SÃO, MADAME! POR ISSO ELES PRECISAM DE AGENTES!

OH, QUE EMOCIONANTE!

VOU SENTAR-ME AQUI PERTO DA JANELA! QUE TAL?

HUM! GOSTO MUITO DA JANELA COMO FUNDO...

...ENTRETANTO, PARECE ESTAR FALTANDO ALGO IMPORTANTE!

JÁ SEI! COLOCAREMOS NO RETRATO TODA A SUA COLEÇÃO DE ANTIGÜIDADES EM PRATA E OURO! SUA BELEZA E RIQUEZA JUNTAS, NUMA COMPOSIÇÃO PERFEITA!

QUE IDÉIA ENCANTADORA!

ESPINOSO, COLOQUE ESSAS PEÇAS AQUI AO MEU LADO!

ESTÁ BEM ASSIM, PIERRE?

É, ACHO QUE ESTÁ!

SÓ UMA COISINHA MAIS, MADAME! O TEMPERAMENTO ARTÍSTICO DE PIERRE NECESSITA DE MUITO *AR FRESCO!* IMPORTA-SE QUE EU ABRA A JANELA?

CLARO QUE NÃO!

E O MAIS IMPORTANTE DE TUDO... A SENHORA DEVE FICAR IMÓVEL, CERTO?

NÃO MOVA SUA CABEÇA, NEM MESMO UM MÚSCULO, OU O RETRATO PODERÁ SER PREJUDICADO!

EH, EH!

LOGO...

COMO ESTÁ INDO, PIERRE?

ÓTIMO! PINTANDO O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL!

NÃO PRECISA TER PRESSA, MESTRE! POR HOJE CHEGA! NÓS VOLTAMOS DEPOIS!

MAS EU ESTOU QUASE ACAB...

O SR. PIERRE JÁ PINTOU O SEU ESBOÇO PRELIMINAR, MADAME! AGORA ELE VAI PRA CASA *MEDITAR* E VOLTA AMANHÃ!

MEDITAR?

AI! MINHA COLEÇÃO DE ANTIGÜIDADES EM PRATA E OURO SUMIU! ***SOCORRO!***

HUUMM... VOU DESMAIAR! ESPINOSO, CHAME A POLÍCIA!

NISSO...

TUDINHO! TODA AQUELA PRATA E OURO! EH, EH!

VOCÊ PEGOU TUDO?

¡UPI! ISTO PEDE UMA COMEMORAÇÃO! LIMONADA PRA TODOS!

O QUE DEU NELE? NÃO VAI TOMAR UMA?

NÃO! QUERO TERMINAR ISTO ENQUANTO TODOS OS DETALHES AINDA ESTÃO NA MINHA CABEÇA!

ESSA É BOA!

AH, AH!

VAMOS DIVIDIR A MUAMBA, CARAS!

HUM... QUANTO DÁ ***UM TERÇO*** DISSO?

FÁCIL! ESTE MONTE É PRA MIM, ESSE É PRA VOCÊ...

...E AQUELE É PRA...
?!
176-167
EI! O PIERRE SE MANDOU! PRA ONDE SERÁ QUE ELE FOI?
XI... EU ACHO QUE SEI PRA ONDE!
176-167
RÁPIDO! TEMOS QUE CORRER!
176-167
PRONTINHO! A MADAME VAI GOSTAR DE SABER QUE NÃO PRECISA POSAR DE NOVO AMANHÃ!
QUE IMBECIL! ELE ESTÁ VOLTANDO PRA CENA DO CRIME!
(GLUP!) ERA ISSO QUE EU TEMIA!
176-167
VIM ENTREGAR O SEU RETRATO, MADAME!
!
!
!

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Esse baixinho se mete em cada uma!

Sempre dando uma de detetive, Mickey acaba resolvendo os casos mais estranhos da história. Com a ajuda do Pateta... é claro!

Não perca esta aventura! Mickey nas bancas.

PUXA, ESTOU TÃO CONTENTE, SR. PIERRE! PENSEI QUE NÃO FOSSE MAIS RECEBÊ-LO!

POSSO VER A OBRA-PRIMA TERMINADA, MESTRE?

CLARO! AQUI ESTÁ!

Pierre

ERA PRA FAZER UM RETRATO DELA, SEU IDIOTA, E NÃO O NOSSO!

JÁ DISSE, EU PINTO AS PESSOAS COMO EU VEJO, NEM MAIS, NEM *MENOS!*

176-167

176-761

MUITO BEM, METRALHAS, VOCÊS ESTÃO PRESOS!

COMO UM DE VOCÊS FORNECEU A PROVA DO CRIME, A PENA SERÁ MENOR!

ESTÃO SENTENCIADOS A TRINTA DIAS DE TRABALHO FORÇADO NAS PEDREIRAS!

GLUP!

E ASSIM...

DROGA!

NÃO É JUSTO! FOI ELE QUE BOTOU A GENTE NESSA ENCRENCA E ESTÁ RECEBENDO *TRATAMENTO ESPECIAL!*

CRUNCH!

CRE-

fim

EU TENHO A FORÇA COM ISOTONICS

Agora tenho o corpo de um Herói

"Eu sempre adorei ler histórias em quadrinhos. É tão emocionante, parece até que estou vivendo tudo isso. Vejo as lutas, os monstros, as lindas garotas que aparecem... tudo é simplesmente incrível! Sabe, eu sempre tive uma grande vontade: ter um corpo igual ao dos heróis da revista. Um corpo bem feito, bonito, cheio de músculos.

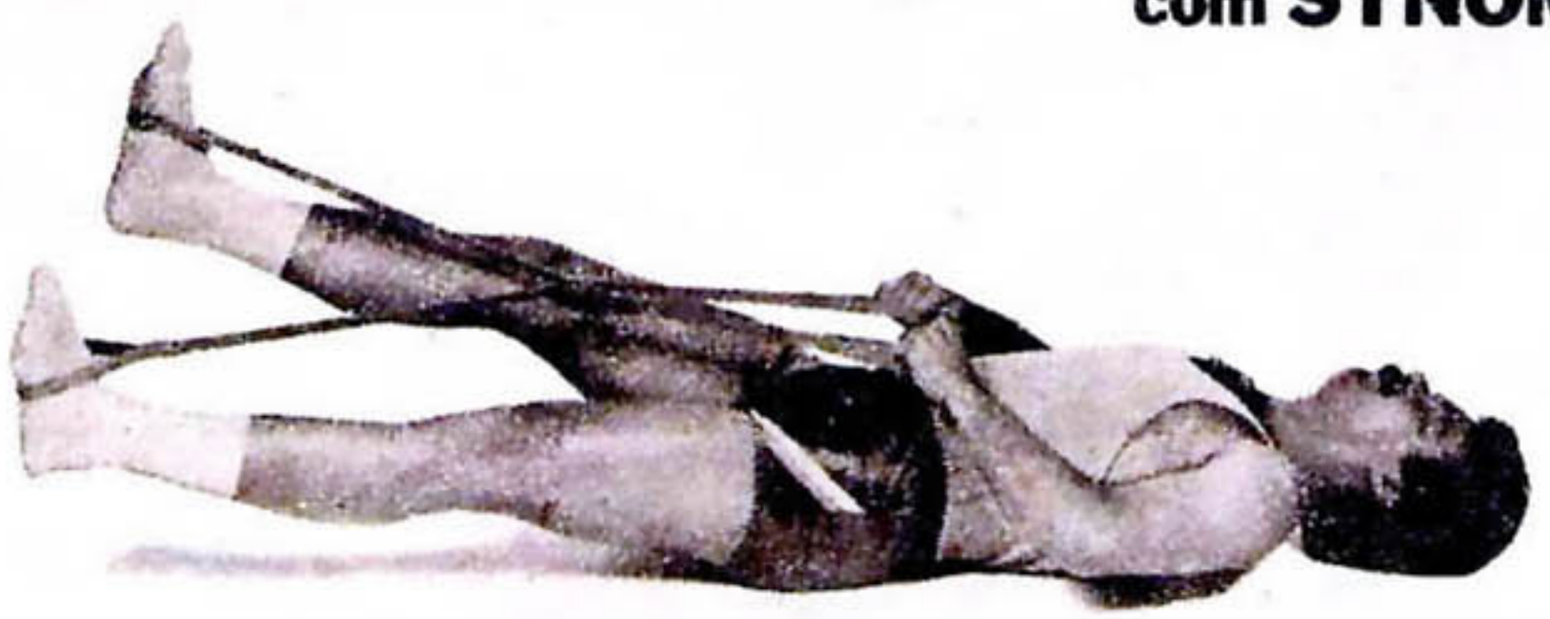
Um dia um amigo me mostrou o **ISOTONICS**.

Você nem vai acrdeitar: foi espantoso! Comecei a usar somente 10 minutos por dia e meus braços ficaram mais fortes, minhas pernas endureceram como pedra e meus ombros ficaram mais largos e modelados. Fiquei tão feliz em ver o meu corpo nessa nova forma! Foi só seguir o **Princípio da Resistência Programada**, que vem bem explicado junto com o **ISOTONICS**, e tudo ficou mais fácil para mim. Vamos, meu amigo, faça como eu: use o **ISOTONICS** pra ficar também com o corpo de um herói. Que nem o meu!"

108,00

BARRIGA NUNCA MAIS

com SYNOMETRICS



Finalmente eu consegui perder aquela barriga que vinha me incomodando há tanto tempo. O mais incrível é que foi fácil, muito fácil mesmo, com **SYNOMETRICS**. Com apenas 10 minutos diárîos em minha própria casa.

Desenvolvido por técnicos da seleção olímpica dos Estados Unidos, este fantástico aparelho age rapidamente sobre seu corpo eliminando a barriga e o excesso de gordura.

SYNOMETRICS pode ser usado a qualquer hora, por homens, mulheres e crianças. É portátil e vem com anel de tensão ajustável à intensidade do seu exercício.

Com **SYNOMETRICS** eu perdi a barriga e não precisei fazer nenhuma dieta ou tomar qualquer tipo de remédio.

Barriga nunca mais, mesmo!

100,00

LIBERE LTDA. Rua Luis Goes, 1491 - CEP 04043 - SP - **F. 276-8011**

Envie este cupom para **LIBERE MARKETING DIRETO E REPRESENTAÇÕES LTDA.**
Caixa Postal 57020 - CEP 04093 - São Paulo - SP.

PD-1773

	Cheque ou Vale Postal	Reembolso Postal
☐ Sinometrics	Cz$ 88.00	Cz$ 100,00
☐ Isotonics	Cz$ 92.00	Cz$ 108,00

☐ Estou enviando Cheque ou Vale Postal no valor de Cz$ _____ ☐ Prefiro pagar ao retirá-lo (s) no Correio ao preço de Cz$ _____ (reembolso postal) mais despesas postais.

Nome: _____

End. _____ n.º _____

Apto. _____ Tel.: _____ Bairro _____

CEP _____ Cid. _____ Est. _____

WALT DISNEY

DONALD

UM FURO A CAVALO

A GENTE ESTÁ ESCREVENDO UMA MATÉRIA PRO JORNAL DA ESCOLA, TIO PATINHAS...

...E QUERIA ENTREVISTAR O SENHOR!

MUITO BEM, RAPAZES! QUE DESEJAM SABER?

S 85018-PD1773/4

ALGUMA HISTÓRIA INTERESSANTE SOBRE A SUA FORTUNA!

HUM...: QUE TAL A GRANDE CORRIDA DE TERRAS?

LEGAL!

NO TEMPO DOS PIONEIROS TODA A TERRA DE PATÓPOLIS ERA INEXPLORADA...

...ASSIM, PRA ENCORAJAR OS COLONIZADORES, O GOVERNO DAVA TERRAS A TODOS QUE VINHAM PRA CÁ!

DE QUE TAMANHO?

GRANDE PATÓPOLIS

PATÓPOLIS

BEM:... CADA COLONIZADOR PODIA REQUERER A CONCESSÃO DE TODA TERRA QUE ELE CONSEGUISSE PERCORRER DA MANHÃ À NOITE... A CAVALO!

PUXA!

E COMO EU ERA UM ÓTIMO CAVALEIRO, FIQUEI COM A ***MELHOR*** TERRA DA REGIÃO!

E DEPOIS, O QUE ACONTECEU?

VAI COMEÇAR A CORRIDA DAS TERRAS!

BAM!

DROGA! NUNCA VAMOS ALCANÇAR O PATINHAS!

EIA, FOGOSO!

MAIS TARDE, A CIDADE DE PATÓPOLIS FOI CONSTRUÍDA EM MINHAS TERRAS...

E ENTÃO...

GRANDE PATÓPOLIS

EU VENDI TUDO, MENOS O TERRENO DA CAIXA-FORTE, ONDE EU COLOQUEI TODA A FORTUNA!

UAU!

ISSO ME DEU UMA IDÉIA! COMO O DONALD É MEU HERDEIRO...

SIM?

...ELE TEM QUE REPETIR MINHA CAVALGADA PRA PROVAR SEUS DIREITOS!

EU? ANDAR A CAVALO?

GRANDE PATÓPOLI

MAS EU NUNCA SUBI NUM CAVALO NA VIDA!

NÃO IMPORTA! É UMA MERA FORMALIDADE!

SÓ VAI TER QUE SE SENTAR NA SELA E DAR UMA VOLTINHA EM PATÓPOLIS!

NÃO SEI, NÃO...

GRANDE PATÓPOLIS

PATÓPOLIS

EU POSSO ATÉ PUXAR AS RÉDEAS DO CAVALO PRA VOCÊ!

EU PREFIRO UM CARROSSEL!

AGORA ESTOU MUITO OCUPADO, POR ISSO...

TUDO BEM... NÓS JÁ TERMINAMOS, TIO PATINHAS!

TOMARA QUE O CAVALO NÃO ANDE MUITO DEPRESSA!

OBRIGADO PELA ENTREVISTA, VIU?

FOI UM PRAZER, MENINOS! MANDE ENTRAR O PRÓXIMO, ROSALINA!

CHICO SALTA E SEU SOBRINHO ROQUE GAITEIRO, SENHOR!

NÃO ME CHUTE O CALCANHAR, IMBECIL!

ENTÃO O MEU VELHO RIVAL VOLTOU PRA ME ABORRECER, HEIN?

JUMP!

FALE LOGO O QUE VOCÊ QUER, CHICO SALTA!

PRIMEIRO, EXPERIMENTE A POLTRONA, ROQUE!

S-SIM, TIO!

QUAAC! SAI JÁ DA MINHA POLTRONA, IMBECIL!

UM DIA ELA VAI SER DELE!

VOCÊ NUNCA ME DISSE O QUE QUER DIZER *IMBECIL*, TIO!

NÃO IMPORTA! E TIRE AS ESPORAS DAÍ, IMBECIL!

VAI SER DELE?

JÁ DISSE CEM VEZES PRA NÃO ARRANHAR NOSSA MOBÍLIA!

EU ESQUECI, TIO!

SUA MOBÍLIA? QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI, AFINAL?

ESTA ORDEM JUDICIAL EXPLICA TUDO!

ACHEI UMA TESTEMUNHA QUE VIU VOCÊ COMEÇAR A CORRIDA DAS TERRAS COM UMA CABEÇA DE VANTAGEM!

FOI SÓ UMA PATA!

TOMEM SEUS LUGARES... ATENÇÃO...

EH, EH! O FOGOSO ESTÁ DOIDO PRA CORRER, HEIN, PATINHAS?

TAP!

TAP!

MAS FOI O BASTANTE PRA MEUS ADVOGADOS PEDIREM UMA NOVA CORRIDA!

O VENCEDOR LEVA TUDO!

MAS JÁ VENDI TODAS AS TERRAS, MENOS ESTA, DEBAIXO DA CAIXA-FORTE!

CERTO! E PRA COMPENSAR A FORTUNA QUE VOCÊ FEZ COM ELAS... O VENCEDOR FICA COM A CAIXA-FORTE TAMBÉM!

QUERO VER ESSE PAPEL!

É LEGAL, SIM!

QUAC! ESTOU VELHO DEMAIS PRA CORRER A CAVALO!

EU, TAMBÉM...

...POR ISSO, NOSSOS HERDEIROS VÃO FAZER ISSO! DONALD E ROQUE!

O IMBECIL?

SOU EU!

ACONTECE QUE ESSE IMBECIL É UM VAQUEIRO TARIMBADO! VENHA, ROQUE!

VAQUEIRO?

S-SIM, TIO!

POR ISSO, ESTEJA AMANHÃ AO NASCER DO SOL NA LINHA DE PARTIDA, OU VAI PERDER SUA FORTUNA!

AMANHÃ?

PARECE QUE O TIO PATINHAS FICOU MEIO NERVOSO...

BAM! BAM! BAM! BAM! BAM!

NOSSA! QUEM ESTÁ BATENDO NA PORTA DESSE JEITO?

V-VÁ VER, HUGUINHO!

BLAM!

PREPARE-SE, DONALD! VOCÊ TEM UMA CORRIDA A CAVALO PRA DISPUTAR!

UMA CORRIDA? QUE ACONTECEU COM A PEQUENA VOLTA?

ZUM!

WALT DISNEY

APRESENTA

Wuzzles

TM

RINOCACO
RINOCERONTE
+ MACACO

ABELEÃO
ABELHA
+ LEÃO

HIPOCÓ
HIPOPÓTAMO
+ COELHO

URSOLETA
URSO
+ BORBOLETA

ELERU
ELEFANTE
+ CANGURU

ALÇOCA
ALCE
+ FOCA

A TERRÍVEL VERDADE É REVELADA...

O SENHOR... UM *MENDIGO?*

A NÃO SER QUE O DONALD GANHE ESTA CORRIDA!

QUÊ? CORRER COM UM VAQUEIRO TARIMBADO?

FUROU DE VEZ!

É ISSO MESMO! UM ***FURO*** DE REPORTAGEM!

HEIN?

REPORTAGEM?

PLEC!

É MUITO MELHOR QUE A NOSSA MATÉRIA!

DÁ UMA NOTÍCIA DE PRIMEIRA PÁGINA!

DO QUE VOCÊS ESTÃO FALANDO?

PODEMOS ATÉ VENDER PROS OUTROS JORNAIS!

JÁ ESTOU VENDO A MANCHETE!

HEIN?

"QUAQUILIONÁRIO VIRA MENDIGO!"

QUAAC! NÃO PODEMOS DEIXAR QUE ISSO ACONTEÇA, MENINOS!

ASSIM, DESESPERADO...

VOCÊ TEM ATÉ AMANHÃ CEDO PRA SE TORNAR UM BOM CAVALEIRO, DONALD!

NÃO! VOU CAIR DO CAVALO!

VAMOS ACHAR UM BEM MANSINHO PRA VOCÊ, TIO DONALD!

CAVALARIÇA

A NÉLI É MANSA E CORRE BEM!

PERFEITO! NÃO RESISTA, DONALD!

VAMOS AJUDAR VOCÊ A MONTAR, TIO DONALD!

AI' ESTÁ INDO MUITO BEM, SOBRINHO!

MAS ELA É MUITO *ALTA!* ESTOU FICANDO COM *TONTURA!*

GLUP!

SEGURE, TIO PATINHAS! ELE NÃO SUPORTA ALTURA!

ENTÃO...

VOU CAIR DE NOVO!

DE UM *PÔNEI?*

NÃO TEM NADA MAIS BAIXO, MOÇO?

BEM, MAIS BAIXO QUE O *EUGÊNIO* NÃO TEM!

UM JUMENTO?

PARA O DONALD ESTÁ ÓTIMO...

LEGAL! DÁ QUASE PRA ALCANÇAR O CHÃO!

BEM, NÃO ADIANTA GASTAR DINHEIRO COM LIÇÕES DE EQUITAÇÃO!

UMA DISPUTA ENTRE UM JUMENTO E UM CAVALO... ADIVINHEM QUAL CHEGA PRIMEIRO!

NA MANHÃ SEGUINTE...

AH, AH, AH, AH! UM JUMENTO, PATINHAS?

SÓ UMA COISA, CHICO...

...EU E OS MENINOS PODEMOS IR ATRÁS DO DONALD? ELE É CAPAZ DE CAIR!

CAIR DO JUMENTO? AH, AH, AH!

CLARO! EU VOU ESPERAR NA LINHA DE CHEGADA!

ENTÃO VAMOS LOGO COM ISSO!

ACORDE, EUGÊNIO!

CALMA, RELÂMPAGO! CALMA!

GRUNF!

TAP! TAP!

E SE VOCÊ SE PERDER PELO CAMINHO, SEU IMBECIL, EU...

N-NÃO SE PREOCUPE, TIO! NÃO TEM PERIGO!

CORRAM!

BAM!

NEM POSSO OLHAR, MENINOS!

E COMO ERA DE SE ESPERAR...

EH, EH, EH!

COMO FAÇO O EUGÊNIO ANDAR, MENINOS?

ASSIM! EIA!

¡AHUUU!

CLOP! CLOP!

ESTÁ ANDANDO, RAPAZES... ESTÁ ANDANDO!

ISTO É UMA CORRIDA?

UM POUCO MAIS DEPRESSA, EUGÊNIO!

TROT! TROT!

EUGÊNIO FAZ O MELHOR QUE PODE...

EIA!

ESPERO QUE EU AINDA SAIBA ENGRAXAR SAPATOS!

TROT! TROT!

DEPOIS, BEM NA FRENTE...

GRUNF!

Bar da estrada
COMIDA CASEIRA

OA, RELÂMPAGO! EU VOU COMER UM SANDUÍCHE!

O TIO CHICO NÃO VAI ACHAR RUIM, PORQUE ESTOU BEM NA FRENTE!

GRUNF!

ESSE CAVALO É SEU, IMBECIL?

COMO VOCÊ SABE O MEU APELIDO, HEIN?

MEU TIO CHICO ME CHAMA ASSIM O TEMPO TODO!

NÃO É DE SE ESTRANHAR...

...JÁ QUE IMBECIL QUER DIZER ***TAPADO, PANACA... BOBÃO!*** TIRE JÁ ESSE CAVALO DALI!

HEIN?

ROQUE ESTÁ ARRASADO...

P-PENSEI QUE IMBECIL FOSSE UMA COISA BOA!

MAS O TIO CHICO NÃO VAI MAIS ME CHAMAR DE IMBECIL! VOU VOLTAR PRA FAZENDA!

a estrada

CASEIRA

VEJA, TIO PATINHAS! É O ROQUE... ELE ESTÁ INDO NA DIREÇÃO *ERRADA!*

POR QUE SERÁ QUE ELE ESTÁ VOLTANDO?

CLOP! CLOP!

ROQUE TEM RAZÕES DE SOBRA...

DIGAM AO TIO CHICO QUE EU DESCOBRI O QUE QUER DIZER IMBECIL...

...E NÃO VOU MAIS CORRER PRA ELE!

ASSIM, A CORRIDA ESTÁ GARANTIDA...

PODE IR BEM DEVAGAR, DONALD!

POR QUÊ?

QUERO QUE O CHICO SALTA *SALTE* DE RAIVA ENQUANTO ESPERA O ROQUE APARECER!

E ENTÃO...

SE AQUELE IMBECIL SE PERDEU, EU... HEIN? AÍ VEM O PATINHAS E SEU JUMENTO!

COM UMA HISTÓRIA INTERESSANTE...

BUUU!

POR ISSO, A CAIXA-FORTE É LEGALMENTE MINHA AGORA!

E AGORA, RAPAZES, VOU PAGAR UM ***BANQUETE*** PRA VOCÊS!

E UMA CAIXA DE CENOURAS PRO EUGÊNIO!

AFINAL, ELE VENCEU A CORRIDA!

TEM RAZÃO! EH, EH!

TAP! TAP!

DEPOIS...

OS GAROTOS GOSTARAM DA MATÉRIA SOBRE A CORRIDA DAS TERRAS, TIO PATINHAS!

AINDA BEM!

A REPORTAGEM FICOU LEGAL, MAS...

..."***QUAQUILIONÁRIO VIRA MENDIGO***" DARIA UMA BELA MANCHETE!

HUM...

NÃO GOSTO NEM UM POUCO, MENINOS!

EI! PODEMOS ESCREVER UMA REPORTAGEM SOBRE O CHICO SALTA!

ATÉ JÁ POSSO VER A MANCHETE...

"...SOBRINHO IMBECIL FAZ TIO PERDER UMA FORTUNA"!

DESSA EU GOSTEI! EH, EH!

fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º 1773 - 07/11/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Julio de Andrade Filho
Redatores: Evelyn Heino, Maria Suzete Caselato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica B. H. B. dos Santos. **Revisoras:** Iracema Santos Fanteguci, Monica de C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Regiani S. Martins, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Maurícia Rocha Gândara.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Gerente de Promoções: Roberto Tancredi. **Coordenadora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. Pereira de Queiróz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)267-0999. Telex: (011)22116. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Disney (Pato Donald-Disney Especial-Tio Patinhas): Cz$ 322,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ldª., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

SOUND MACHINE PHILIPS.
O SOM QUE FAZ VOCÊ VIAJAR.
E VIAJA COM VOCÊ.

PHILIPS

Atenção, passageiros para o emocionante mundo do som. Acaba de chegar Sound Machine, um micro-system portátil que traz a tecnologia de última geração Philips. A potência eletrizante de seus 20 watts PMPO vai fazer você decolar sem sair do chão. Suas caixas acústicas com Two Way Speaker System são des-ta-cá-veis, perfeitas para você deixar muito mais chocante a acústica do seu quarto ou sala de som. E com as caixas acopladas você tem toda a liberdade para transar o seu som no lugar e do jeito que quiser.

O tape-deck do Sound Machine tem tudo para fazer a sua cabeça: é controlado por teclas Soft-Touch — macias e muito precisas. O sintonizador tem 4 faixas para você curtir todas as ondas: OM, FM estéreo e duas faixas de ondas curtas que vão longe. Com os controles deslizantes você agita o volume, ajusta a tonalidade e comanda as graduações mono/stereo sem fazer força. O leve e compacto Sound Machine pintou com um som estéreo que faz você viajar. E viaja com você. Essa viagem tem a qualidade do som Philips.

SOUND MACHINE

SOM PHILIPS. A EMOÇÃO DA MÚSICA AO VIVO.

PRODUZIDO NA ZONA FRANCA DE MANAUS
CONHEÇA O AMAZONAS

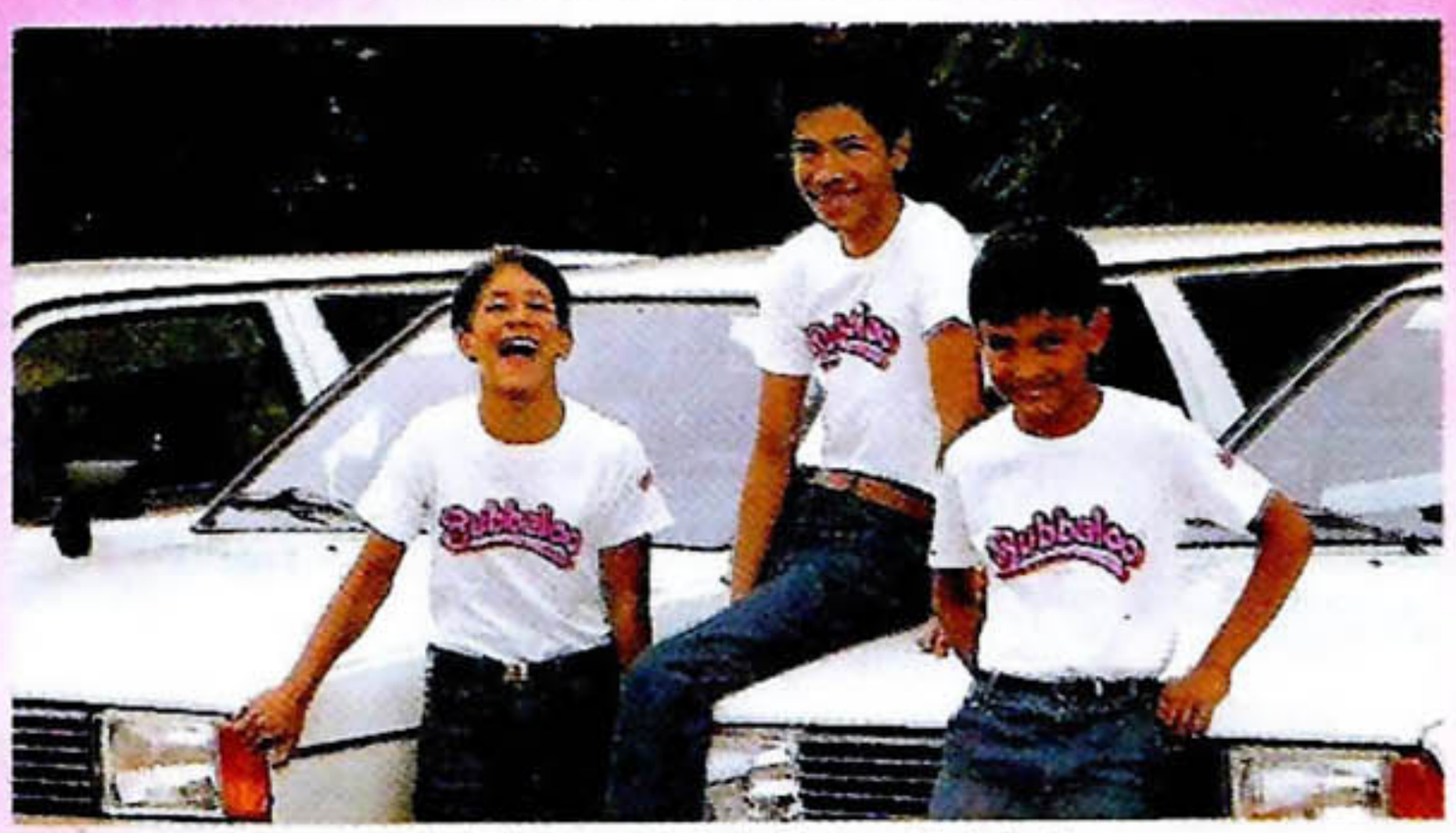
Standard

MARATONA 86

Bubbaloo*

Certificado de Autorização do Ministério da Fazenda Nº 01 '09' 248 '86

ELES BOLARAM O MELHOR FILME PARA BUBBALOO E GANHARAM UMA PARATI ZERINHO CADA UM.



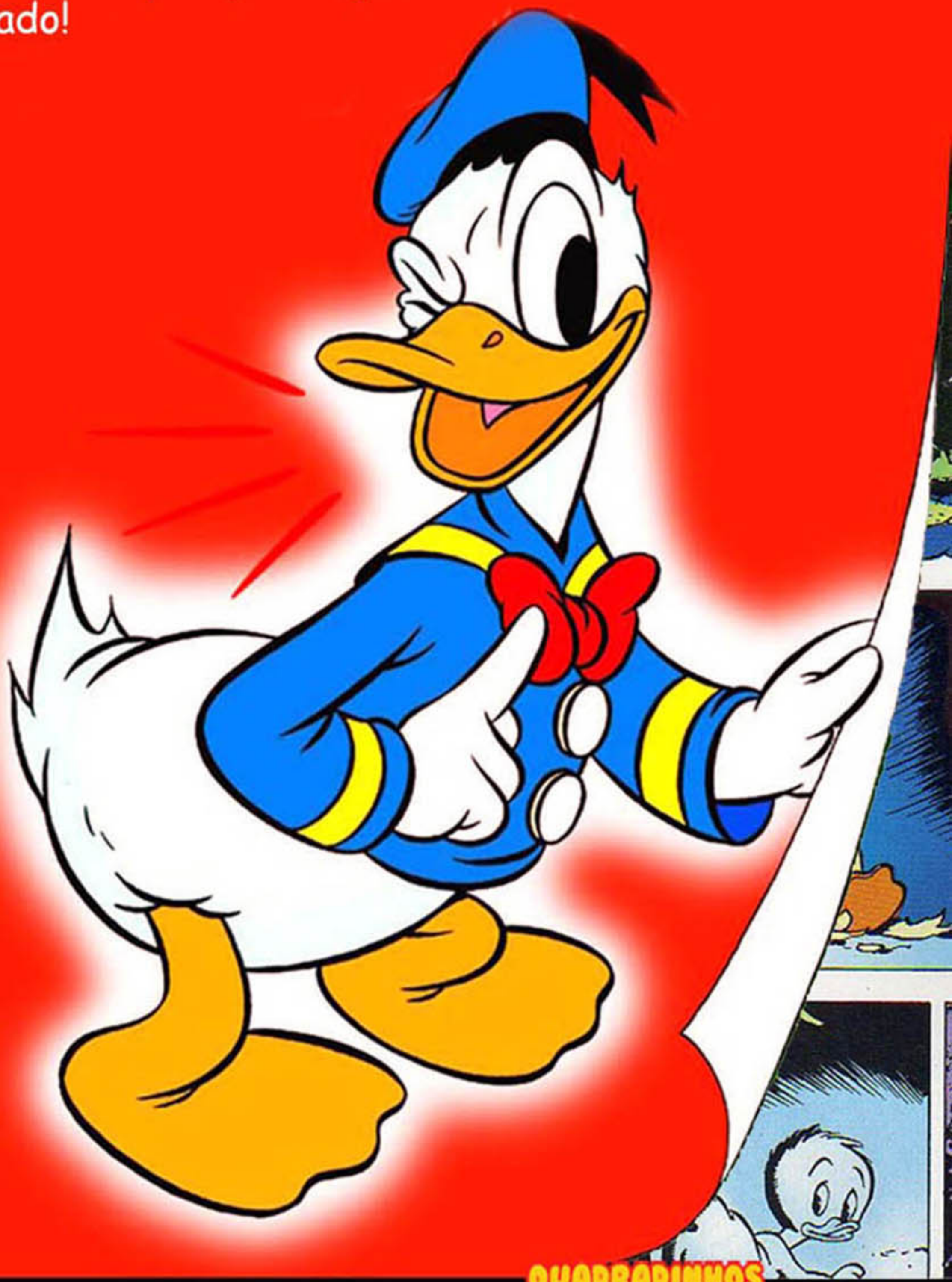
Waldir Aparecido Pires, Fernando de Alcântara, Luiz Carlos Firmino - São Paulo/SP.

Waldir, Fernando, Luiz Carlos foram os autores do filme "Pintor" e ganharam do chiclé de bola Bubbaloo uma Parati zerinho cada um.
Além disso, tiveram a satisfação de estrelar e ver seu filme apresentado no programa Viva a Noite, do dia 21 de junho, no SBT.
Veja aqui os outros vencedores. Eles ganharam uma TV de bolso por classificarem seus filmes na Maratona Bubbaloo 86.

- Rosendo Barros de Souza, Dejanira Laureana Cruz, Helen Kassia Maximo - Goiânia/GO, com o filme "Supermercado".
- Flávio Canovas, Irinéia Alves Lorena, Luciana Brandina Rodrigues Barbosa - São Paulo/SP, com o filme "Anjinhos".
- Maria Cori Pereira Brandão, Renata Scubach da Cunha de Magalhães, Patrícia Felix de Souza - Salvador/BA, com o filme "Piscina".
- Danilo Nicola Martins, Cristiano Aguiar Silveira, Mário Fernandes da Silva Neto - Porto Alegre/RS, com o filme "Astronauta".
- Alessandra B. O. Ribeiro, Fernanda Maria G. Leitão, Adriana Chiaradia - São Paulo/SP, com o filme "Avião".

* marca registrada

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM